**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС**

**ХАНТЫ - МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА -ЮГРЫ ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД No1 «РОСИНКА»  
(ЛГ МАДОУ ДС No1 «Росинка»)**

|  |
| --- |
| **Утверждаю:**  Заведующий  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Синицына  приказ от «­­\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_ |

**План индивидуального профессионального самообразования**

**воспитателя Литвин Татьяны Владимировны**

**с 2016 по 2022 год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План индивидуального профессионального самообразования воспитателя Литвин Т.В.**  **на 2016 – 2017 учебный год** | | | | | | | | |
| **Тема** | **Цель** | **Задачи** | | **Актуальность** | **Проблема** | | **Ожидаемые результаты** | |
| Развитие эстетического восприятия детей среднего дошкольного возраста посредством ознакомления с художественной литературой. | Развитие эстетического восприятия детей среднего дошкольного возраста посредством ознакомления с художественной литературой. | 1.Изучить нормативно-правовые документы и практический опыт по данной теме.  2.Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов Ю.Васнецовым, Е.И. Чарушиным и Е. Рачёвым.  3.Познакомить детей со средствами выразительности, которые используют в своих работах художники ( плавность, красота линий, жесты, мимика).  4.Воспитывать у детей интерес к поэзии, помочь полюбить гармонию родной речи.  5.Развивать умение наслаждаться стихами через произведения А. Барто и С.Я Маршака | | Сегодня большое внимание уделяется развитию креативных способностей ребенка, так как процесс познания мира и собственных возможностей подобен сказочной дороге, полной неожиданных находок и приключений.  Размышляя над тем, как создать ребенку благоприятные условия для такого развития, не навязывая, не принуждая их ни к чему, и, учитывая условия современности, появления новых программ, ИКТ, методической литературы, я решила работать по данной теме. Она охватывает практически все стороны воспитания дошкольников: эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость, нравственные чувства, а также развивает речь и многое другое.  Хотелось бы немного остановиться на том, почему именно эта тема затронула меня, стала такой важной и необходимой в работе, и какую роль играет эстетическое восприятие в воспитании детей.  Ребенок с самого детства по своей природе предрасположен к разным видам искусства и его сознание может вместить в себя все виды художественной деятельности со своеобразным их переплетением в процессе развития. Искусство, становясь частью окружения, позволяет ребенку проникать в жизненные ситуации и видеть их такими, какими они предстают через сюжетные картинки, иллюстрации, через характеры героев, их настроения.  Мир сказок, иллюстраций и поэзии помогает детям в непринужденной эмоциональной обстановке, отличной от повседневной, воспринимать все происходящее в окружающем нас мире действительности. Природа детей такова, что художественное слово им будет чуждо и непонятно, если они попробуют представить его через лепку, рисунок. Дети должны сенсорно насытиться наглядностью мимики, жеста, костюмом, маской, звуком, цветом, интонацией речи, созданием художественно-пространственной среды. Таков образ мышления ребенка-дошкольника, наглядно-образный, наглядно-действенный.  Через слово, как и через изображение и музыку, активизируются и развиваются все виды художественной деятельности. Ведь малыш уже в самые первые годы своей жизни встречается с книгой. А книга - это одно из первых произведений искусства. Из опыта работы с детьми я убедилась в том, что при объединении искусств у детей пробуждаются особые эмоции, которые способны творить чудеса. Они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности, раздвигают горизонты их сознания и могут определить его дальнейшее будущее.  У детей среднего возраста - особое отношение к красоте, в частности к красоте языка. Их сознание выходит за пределы окружающей действительности, их волнуют отношения, происходящие не только в ближайшем окружении, им становится интересен весь мир. Дети слышат красоту поэтической речи, особенно если она к месту и к настроению. Искренние, яркие рассказы, сказки, стихи, иллюстрации, рисунки, причем в сочетании с музыкальными произведениями, помогают детям понять эту красоту, почувствовать её, увидеть своими детскими глазами то, что они видят вокруг себя. | Ребенок, видя художественный наряд книги, проявляет к ней интерес, у него появляется желание внимательно рассмотреть её, узнавать знакомые образы, эмоционально откликаться на них, испытывать радость от встречи с красивой книжкой. Но в силу того, что семейное чтение сейчас утратило свои традиции, которыми когда - то славилась Россия, нам хотелось бы возродить эти традиции среди своих воспитанников, так как они несут в себе богатый нравственный потенциал для всестороннего развития ребенка. | | 1.Дети знают и любят сказку, поэтическое слово; овладели умением понимать художественное своеобразие иллюстраций к сказкам.  2.Изменение отношения родителей к данной проблеме и установление партнерских отношений с ними.  3.Повышение уровня компетентности педагога по данной теме.  4.Создание условий, отвечающих современным требованиям образования и потребностям получателей социальных услуг. | |
| **План индивидуального профессионального самообразования воспитателя Литвин Т.В.**  **на 2017 - 2018 учебный год** | | | | | | | | |
| **Тема** | **Цель** | **Задачи** | | **Актуальность** | **Проблема** | | **Ожидаемые результаты** | |
| Семейная культура в контексте взаимодействия педагогов с родителями воспитанников | Воспитание у детейкультуры семейных отношений - как совокупности знаний, представлений, ценностей и традиций устройства семьи и взаимоотношений в ней, понимание ее назначения и функций. | 1.Формировать у детей понятие «семья»; представление детей о семье, семейных и родственных отношениях; семейных традициях и родословной; об осознании себя как члена семьи, понимания внутрисемейных отношений.  2.Повысить роль родителей в формировании семейных ценностей в становлении личности ребенка, его всестороннем воспитании.  3.Тесное сотрудничество с родителями в вопросах воспитания и развития ребенка.  4.Создать в детском саду психологически комфортные условия для эмоционального взаимодействия родителей, педагогов и детей, а также условий для развития активной и разнообразной творческой игровой деятельности детей. | | В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Между тем, именно в дошкольном возрасте закладываются основы для успешного развития в будущем человека. Процесс социализации крайне важен и необходим каждому ребенку. Современное общество нуждается в восстановлении традиционных ценностей, включающих бережное отношение к семье, пропаганду семейного образа жизни. Смыслообразующее понятие «ценности семьи» определяет важность, актуальность, общность интересов ее членов. Это любовь, родительство, верность, доверие, связь между поколениями и многое другое. Сама семья, как собирательный элемент этих факторов, тоже является ценностью. Духовные ценности, к которым относятся семейные традиции, семейные устои, понимаются как объединяющие идеи, порождающие стремление их отстаивать, защищать. Воспитание любви и уважения к родным и близким, своего рода и родословной, и семейных традиций, обычаев ушло в наше время на второй план. Чувство любви к Родине зарождается в семье. А семья для малыша - это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы. Семье принадлежит основная общественная функция - воспитание детей, она была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка. | Проблема взаимодействия детского сада и семьи на современном этапе развития общества очевидна. Семья и детский сад, являясь основным институтом социализации и воспитания дошкольника, не могут осуществлять данные процессы эффективно и оптимально для развития ребенка без сотрудничества и взаимодействия. Не каждый родитель в полной мере осознаёт актуальность обсуждаемой проблемы и вряд ли знаком с методами и средствами её решения. Крайне низкий уровень нравственной культуры большинства современных родителей приводит распаду преемственности поколений, исчезновения семейных традиций, утраты семейной функции как передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей. У детей отсутствуют четкие представления о таких понятиях как «семья», «члены семьи». Дети не знают истории своего рода и семьи, не могут объяснить значимость семьи для человека. Недооцениваются семейные ценности, интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив. | | 1.Повышение уровня компетентности педагога по данной теме: он должен овладеть различными методами сбора информации о семейной культуре и учиться конкретным методам учета различий в семейной культуре.  2.Сформированность у детей понятия «семья»; представлений у детей о семье, семейных и родственных отношениях; семейных традициях и родословной. Развиты коммуникативные навыки и партнерские отношения с семьёй.  3.Изменение отношения родителей к данной проблеме и установление партнерских отношений с ними.  4.Создание условий, отвечающих современным требованиям образования и потребностям получателей социальных услуг. | |
| **План индивидуального профессионального самообразования воспитателя Литвин Т.В.**  **на 2018 – 2019 учебный год** | | | | | | | | |
| **Тема** | **Цель** | **Задачи** | | **Актуальность** | **Проблема** | | **Ожидаемые результаты** | |
| «100ДобрыхДел» | Воспитание доброты и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста через активное участие в социальных акциях в рамках волонтерского движения | 1.Создать в детском саду волонтерское движение, объединив воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольного возраста и их участие в социально важных акциях и мероприятиях.  2.Сформировать представления о волонтерах и волонтерском движении у детей старшего дошкольного возраста.  3. Обеспечить условия для повышения социальной активности через участие в акциях во взаимодействии системы детского сада , семьи, социальных партнёров. | | Качество нового века определят сегодняшние дети. Воспитание гражданина, способного сопереживать, сочувствовать и содействовать, обязательно должно начинаться с дошкольной ступени.  Способность сопереживать – один из главных жизненных навыков, который напрямую влияет на духовное и интеллектуальное развитие личности, а также на социальную адаптацию. Психологи утверждают, что именно эта способность является важной частью эмоционального и социального интеллекта.  Почему важно развивать эти качества у детей уже с дошкольного возраста? Нам, педагогам, часто приходится слышать от родителей или других взрослых: «всему свое время», «ребенок вырастет – сам поймет». Есть и опасения, что чрезмерные отзывчивость и сострадание могут ранить душу ребенка, или, что в детском саду ребенок еще не способен понять проблему, требующую участия, сострадания и помощи.  Зерно человечности, доброты и отзывчивости, вовремя брошенное в детскую душу, поможет создать чуткого, внимательного и неравнодушного взрослого, способного изменить мир в лучшую сторону. Поэтому основная идея проекта – становление Человека – преобразователя мира на идеалах добра, душевной чуткости, сочувствия и содействия. | Недостаточно опыта у детей старшего дошкольного возраста в проявлении доброты и отзывчивости в различных сторонах общественной жизни человека. | | 1. Развитие волонтерского движения как одной из современных форм организации детской деятельности в детском саду. 2. Формирование у моих воспитанников, их родителей активной жизненной позиции, направленной на бескорыстное оказание социально значимых услуг на местном уровне, способствующей личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность добровольцев, формирование в ходе деятельности более ответственной, адаптированной, здоровой личности, выражающееся в доброте, отзывчивости и человечности к окружающему. | |
| **План индивидуального профессионального самообразования воспитателя Литвин Т.В.**  **на 2020 – 2021 учебный год** | | | | | | | | |
| **Тема** | **Цель** | **Задачи** | **Актуальность** | | | **Проблема** | | **Ожидаемые результаты** |
| "По ступенькам в первый класс" | Формирование «внутренней позиции школьника» у детей подготовительной группы с привлечением участников образовательного процесса для реализации ФГОС. | формирование положительной учебной мотивации;  - формировать представления детей о школе и её значении;  -воспитывать культуру общения и культуры поведения в общественных местах;  -развивать основные психические процессы, необходимые для успешного обучения в школе (внимание, память, мышление и т.д.);  -развитие творчески активной личности, развитию навыков общения, работы в коллективе;  -систематизировать знание детей о здоровом образе жизни, как условии успешного обучения в школе.  -воспитывать положительные качества в детях, умение слушать взрослых и других детей.  - активизировать словарный запас, развивать выразительностью речи, средствами вербального и невербального общения;  - повышение родительской компетентности в вопросах пред школьной подготовки  - предупреждение и снятие тревожности и страха перед школой; психо -эмоционального развития ребенка и коррекции речевых нарушений. | Подготовка к школе – сложный период в жизни дошкольника. Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку образа жизни и деятельности ребенка. Маленький человек находится в состоянии ожидания: предстоит что-то очень значительное и притягательное, но пока еще неопределенное. Весь уклад жизни ребенка меняется радикально (режим, смена общения со взрослыми и сверстниками, увеличение объема интеллектуальной нагрузки).  Отношение ребенка к школе формируется до того, как он в нее пойдет. И здесь важную роль играет информация о школе и способ ее подачи со стороны родителей и воспитателей детского сада. | | | 1. Недостаточность знаний родителей и детей об обучении в школе.  2. Небольшой уровень готовности детей к обучению в школе.  3. Незаконченный психологический портрет реального первоклассника. | | - Сформированность у детей подготовительной группы «внутренней позиции школьника», предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования;  - Накопление большого багажа знаний о школе;  - Снижение тревожности у детей связанной со школьным обучением;  - Нормализация уровня развития психических процессов и речевой деятельности детей;  - Повышение компетенции родителей по вопросам подготовки детей к школе.  - У детей сформируется учебно-познавательный мотив, произвольность поведения.  - Подготовка руки к письму;  - Обеспечение воспитанникам комфортных условий развития, обучения и воспитания. |
| **План индивидуального профессионального самообразования воспитателя Литвин Т.В.**  **на 2022 – 2023 учебный год** | | | | | | | | |
| **Тема** | **Цель** | **Задачи** | | **Актуальность** | **Проблема** | | **Ожидаемые результаты** | |
| «Интерактивная библиотека – Читающий детский сад» | Создать интерактивную бибилотеку, формировать у детей любовь к художественной литературе по средством интерактивной библиотеки. | 1)повышение информационной культуры родителей;  2)повышение качества усвоения основной образовательной программы дошкольного образования воспитанниками Учреждения;  3)повышение уровня удовлетворенности родителей качеством образовательной деятельности ДОУ; | | Актуальность создания в дошкольном учреждении современного цифрового образовательного пространства обусловлена, с одной стороны, государственной политикой развития образования в России (Национальный проект «Образование» - проект «Цифровая образовательная среда»; Государственная программа РФ «Развитие образования» - проект «Современная цифровая образовательная среда в РФ»), с другой стороны, интересами и потребностями педагогов, детей и родителей. | Старые формы контактов с родителями постепенно изживают себя. В связи с этими важен поиск наиболее эффективных форм и методов сотрудничества с новым поколением родителей, усилением их роли в воспитании собственного ребенка и расширение возможностей влияния на воспитательный процесс. | | 1)дети с интересом слушают сказки, рассказы, стихотворения; запоминают небольшие и простые по содержанию считалки, стихи, загадки.  2)дети правильно воспринимают содержание произведения, сопереживают его героям;  3)поддерживают внимание и интерес к художественному слову в литературном произведении; дети просят взрослого зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.  4)сформирован интерес к книге; иллюстрированные издания знакомых произведений привлекают внимание детей;  5)дети начинают выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. | |